



EXPOSITIE

Beeldenroute Ida Kleiterp

Verspreid over de zalen van het Joods Historisch Museum zijn acht sculpturen van de Amsterdamse kunstenaar Ida Kleiterp (1948) te zien. Haar werk kenmerkt zich door geabstraheerde, geometrische vormen en een robuust karakter. Toch is het soms ook fijnzinnig en gepolijst. Vrijwel alle werken in deze beeldenroute zijn gebaseerd op bijbelse thema's. Zo is er een granieten interpretatie van *de Toren van Babelen* en ook *de Aartsmoeders* hakte Kleiterp uit steen. Het albasten beeld *Verzoendeksel*, dat een centrale rol inneemt in de expositie, is gebaseerd op de beschrijving van de Arke des Verbonds in de Tora. Dit werk gaat vergezeld door een door de kunstenaar samengesteld boek. Ook Kleiterps persoonlijke leven speelt een rol in haar werk. De inspiratie voor *12 Stenen kussentjes van Jacob* vormde haar vader, die mijnbouwkundig ingenieur was en haar de liefde voor stenen bijbracht. Vanuit de Joodse traditie een steen op iemands graf te leggen, in dit geval dat van haar vader, kwam ze bij het bijbelverhaal van Jacob, die zijn hoofd op een steen te ruste legde. De twaalf stenen kussens staan ook voor de stammen van Israël. Behalve de beelden is er ook een filmportret van Ida Kleiterp te zien waarin ze vertelt over de keuzes die ze maakt in haar werk en over haar identiteit als Joodse vrouw. ◀

Woensdag 6 augustus is Ida Kleiterp in het Joods Historisch Museum aanwezig om vanaf 14.30 uur met kinderen collages te maken. Inlichtingen: www.jhm.nl.